

Sommaire

Introduction	IX
1. Synthèses	
1.1. GUILLAUME DE CHAMPEAUX : ASPECTS BIOGRAPHIQUES ET INTELLECTUELS	1
GRONDEUX Anne, <i>Guillaume de Champeaux, Joscelin de Soissons, Abélard et Gosvin d'Anchin : étude d'un milieu intellectuel</i>	3
MIRAMON Charles de, <i>Quatre notes biographiques sur Guillaume de Champeaux</i>	45
MEWS Constant J., <i>William of Champeaux, the Foundation of Saint-Victor (Easter, 1111), and the Evolution of Abelard's Early Career</i>	83
1.2. LES ARTS DU TRIVIVM ET LA THÉOLOGIE	105
GRONDEUX Anne, ROSIER-CATACH Irène, <i>Les Glosulae super Priscianum et leur tradition</i>	107
MARENBO John, <i>Logic at the Turn of the Twelfth Century : a synthesis</i>	181
WARD John O., FREDBORG Karin Margareta, <i>Rhetoric in the time of William of Champeaux</i>	219
GIRAUD Cédric, <i>La sacra pagina et les écoles du premier XII^e siècle</i>	235
1.3. MÉTHODOLOGIE	247
POIREL Dominique, <i>Datation des textes et traitement des recensions multiples</i>	249
JACOBI Klaus, <i>William of Champeaux. Remarks on the tradition in the manuscripts</i>	261

2. Contributions

CINATO Franck, <i>Expositiones verborum : le travail lexicographique produit sur l'Ars Prisciani du IX^e siècle à Pierre Hélie</i>	275
CAIAZZO Irene, <i>Manegold, modernorum magister magistrorum</i>	317
GIRAUD Cédric, <i>L'école de Laon entre arts du langage et théologie</i>	351
ERISMANN Christophe, <i>Penser le commun. Le problème de l'universalité métaphysique aux XI^e et XII^e siècles</i>	373
POIREL Dominique, <i>Magis proprie : la question du langage en théologie chez Hugues de Saint-Victor</i>	393
BRUMBERG Julie, <i>Les universaux dans le commentaire du Pseudo-Raban à l'Isagoge (P3) : entre Boèce et la théorie de l'essence matérielle</i>	417
FREDBORG Karin Margareta, <i>Notes on the Glosulae and its reception by William of Conches and Petrus Helias</i>	453
ARLIG Andrew, <i>Early Medieval Solutions to some Mereological Puzzles : the Content and Unity of the De generibus et speciebus</i> .	485
RODRIGUES Vera, <i>Pluralité particularisme ontologique chez Thierry de Chartres</i>	509

3. Dossiers

3.1. LE COMMENTAIRE SUR PRISCIEEN ATTRIBUÉ À JEAN SCOT ERIGÈNE	537
CINATO Franck, <i>Marginalia témoins du travail de Jean Scot Priscien</i>	539
MAINOLDI Ernesto Sergio, <i>Vox, sensus, intellectus chez Jean Scot Érigène. Pour une focalisation des sources possibles du débat théologico-grammatical au XI^e siècle</i>	565
LUHTALA Anneli, <i>Eriugena on Priscian's Definitions of the Noun and the Verb</i>	583
3.2. PRÉ-VOCALISTES ET VOCALISTES	603
MARTIN Christopher J., <i>A Note on the Attribution of the Literal Glosses in Paris, BnF, lat. 13368 to Peter Abaelard</i>	605
CAMERON Margaret, <i>Abelard's Early Glosses : Some Questions</i> .	647

HANSEN Heine, <i>In Voce / In Re in a Late XIth century commentary on Boethius' Topics</i>	663
CAMERON Margaret, <i>The Development of Early Twelfth Century Logic : a Reconsideration</i>	677
EBBESSEN Sten, <i>An Argument is a Soul</i>	695
 Bibliographie	
Abréviations	711
Textes et auteurs anciens	713
Auteurs modernes	725
 Indices	
Index des auteurs anciens	771
Index des auteurs modernes	779
Index des manuscrits	787
Index rerum et uocabulorum	791
 Planches	
Planche 1 – Paris, bibliothèque Mazarine 717, f. 188rb	807
Planche 2 – Paris, BnF, lat. 13368, fol. 128	808
Planche 3 – Paris, BnF, lat. 13368, fol. 146	809
Planche 4 – Paris, BnF, lat. 13368, fol. 156	810