

événement

Les fous littéraires et artistiques



© IIREFL & Christian Amou

entrée libre

mercredi

1^{er} avril

2009

14h30 - 20h

À l'aube du XXI^e siècle, dans un monde où le politiquement correct et la pensée unique sont de règle, où la raison n'est que ruine de la fantaisie, il est venu le temps d'exhumer et de considérer enfin – pour éviter que ne meurent une seconde fois les grandes œuvres des petits auteurs – la piétaille des « Fous Littéraires, Hétéroclites, Excentriques, Irréguliers, Outsiders, Tapés, Assimilés... »

Fous musicaux : Au cours de l'après-midi, **Fanchon Daemers** rythmera les communications par des interventions chantées autour et alentour des fous littéraires ou des hétéroclites.

Après-midi proposé avec l'IIREFL, Institut International de Recherche et d'Explorations sur les Fous Littéraires

14h30 - 18h

Ouf, petit film d'introduction

de Laurent Gervereau, président du comité scientifique de l'IIREFL

Histoire d'une passion

par Marc Ways, président et fondateur de l'IIREFL

Présentation de l'IIREFL : Qu'est-ce que l'Institut?

par André Stas, vice-président et co-fondateur de l'IIREFL

Les Cahiers de l'Institut

par Marc Décimo, vice-président et co-fondateur de l'IIREFL

Les fous littéraires et artistiques

Hersilie Rouy,

par Laurent Soulayrol, psychiatre-psychanalyste

Pour une histoire de la folie littéraire.

De Charles Nodier à André Blavier : en quête d'immoralité

par Tanka G. Tremblay, doctorant en langue et littérature françaises à l'Université McGill, Canada et co-fondateur de l'IREFL

Warungka : perdre le sens des mots et des pas chez les Warlpiri du désert central australien

par Barbara Glowczewski, directrice de recherche au CNRS Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France

pause

Les fous scientifiques

par Michel Criton, président de la Fédération française des jeux mathématiques

Les Causeries brouettiques du Marquis de Camarasa,

par Francis Mizio, écrivain et scénariste

Un éditeur chez les fous littéraires

par Marc Kopylov, éditions des Cendres

La guérison infinie : quelques cas de folie en histoire de l'art

par Nicolas Surlapierre, conservateur au Musée d'Art moderne de Lille Métropole

Paul Tisseyre, Ananké-Hel! et Jean-Pierre Brisset

par Marc Décimo

Lecture de textes de Brisset, Roux, Boudin et Gagne

par Sagamore Stévenin, comédien

Projections d'extraits des films

Praline, autour des fous de Rimbaud

par Jean-Hugues Berrou

Sacrées bouteilles, film tunisien

de Fitouri Belhiba

Brouettes. Autour du marquis de Camarasa,

par Laurent Gervereau

18h30 - 20h