

Sujet: UMR7597 COLLOQU'INFOS : La ponctuation, 29 mars 2013, Université Nanterre

De : Elisabeth Lazcano <elisabeth.lazcano@linguist.univ-paris-diderot.fr>

Date : 27/03/2013 14:12

Pour : destinataires inconnus;;



LA PONCTUATION : PERSPECTIVES HISTORIQUES ET SÉMIOTIQUES

LES COLLOQUES

29 mars 2013

Université de Paris Ouest La Défense Nanterre

Fanny Rinck et Sabine Pétilon, Modyco (UMR 7114) - Université de Paris Ouest La Défense Nanterre, vous invitent à une journée Salle des conférences (Hall du Bât B), Entrée libre

Programme :

9h15 – 9h30 : Ouverture

9h30- 10h15 : Michel Arrivé (Modyco – Université de Paris Ouest La Défense) : Points de vue sémiotiques et autres sur la ponctuation.

10h15 – 11h00 : Alexei Lavrentiev (ICAR / CNRS – Université de Lyon) : Ponctuation française du Moyen Âge au XVIe siècle : théories et pratiques.

11h – 11h30 : Pause

11h30 – 12h15 : J.-Ph. Saint-Gérard (Université de Limoges) : De la ponctuation au XIXe siècle ou comment faire sens à l'aide de signes minuscules ?

12h30 – 13h45 : Pause déjeuner

14h00 – 14h45 : Valérie Raby (Université Paris-Sorbonne / Histoire des théories linguistiques, UMR 7597 CNRS Paris-Diderot) : Ponctuation et invention de la phrase complexe : dans les grammaires particulières et générales du XVIIIe s.

14h45 – 15h30 : Bernard Combettes et Annie Kuyumcuyan (Université de Lorraine) : Ponctuation et textualité au XVIIe siècle : de la période à la phrase, le marquage de la polyphonie.

15h30 – 16h00 : Pause

16h00 – 16h45 : Cécile Narjoux (Université de Paris IV) : La « personnalisation » de la ponctuation et le discours des Traités sur la ponctuation au XXe : l'exemple du point.

16h45 – 17h30 : Discussion et Conclusions

Contact: sabine.petillon@gmail.com rinckf@gmail.com

laboratoire « histoire des théorie linguistiques » - web: <http://htl.linguist.jussieu.fr/>

directeur de la publication: sylvie archambault

elisabeth lazcano - conception: sophie hénon

chronologie des manifestations: <http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/acoll.html>

