## LES SAVOIRS LINGUISTIQUES DANS DEUX CLASSIFICATIONS DES SCIENCES DU X<sup>E</sup> SIÈCLE : L'ÉMERGENCE DE LA NOTION DE « DISCIPLINE »

## **Marie Viain**

Doctorante, Université Sorbonne nouvelle et HTL

## Résumé

La grammatisation de l'arabe s'est opérée dès le VIIe siècle à partir de l'analyse du texte coranique et d'un corpus poétique. Les interactions qui en résultent entre grammaire, sciences religieuses et art poétique nous invitent à nous interroger sur la notion de « discipline » à l'époque considérée. Deux recensions du Xe siècle présentant les divers domaines du savoir nous renseignent sur la construction de cette notion. À la démarche purement énumérative qu'adopte Ibn al-Nadīm (m.987) dans son Fihrist pour nommer relativement à chaque savoir les personnalités qui s'y rattachent et leurs ouvrages s'oppose la démarche logicienne d'al-Farābī (m.950), qui, dans Iḥṣā' al-'Ulūm, définit avec précision les différentes branches de la connaissance. Cette approche « scientifique » appliquée à la grammaire va contribuer à faire de celle-ci une discipline théorisée et autonome.

Mots-clés

Grammaire, discipline, interdisciplinarité, classification, logique

## Abstract

Grammatization of Arabic has been made as early as the 7th c. from the analysis of Koranic text and a poetic corpus. The interactions that occur between grammar, religious studies and poetic art invite us to question the concept of "discipline" at this time. Two reviews of the 10th c. which present the various areas of knowledge tell us about the construction of this notion. The purely enumerative approach Ibn al-Nadīm (m.987) adopts in his *Fihrist* in order to name personalities and works related to each knowledge contrasts with the logical approach of al-Fārābī (m.950), who defines with precision the various branches of knowledge in *Iḥṣā al- ʿUlūm*. This "scientifical" approach to grammar is going to make it a theorized and autonomous discipline.

Keywords

Grammar, discipline, interdisciplinarity, classification, logic

Je souhaite, par le présent article, rendre hommage à Djamel Kouloughli, dont les travaux sur l'histoire de la grammaire arabe et, entre autres, sur le grammairien Zamahšarī, m'ont tant apporté.