

## RESUMES

**Résumé** : des études électroencéphalographiques menées par B. Libet ont montré qu'un geste spontané et gratuit était précédé d'un "potentiel de préparation motrice" qui anticipe la conscience de la décision (V). Procédures et résultats sont exposés. Libet fait l'hypothèse qu'un veto pourrait s'exercer entre V et le mouvement. On souligne que le caractère volontaire de l'acte provient de son contexte et non pas seulement d'un éventuel veto. Il est montré ensuite qu'un veto qui serait lui-même causé est compatible avec la liberté, pourvu que l'on distingue différents niveaux de description causale (au moins un niveau supérieur dit "syntaxique", et peut-être un niveau sémantique). Le délai de la conscience recouvre quant à lui trois phénomènes distincts : un délai d'asynchronie (temps minimal mis pour percevoir une asynchronie entre deux stimuli), un délai d'ajustement neuronal et un délai d'émergence consciente proprement dit. L'existence d'un délai supplémentaire d'émergence consciente est rapprochée de la théorie de Dennett sur l'insertion consciente des représentations et leur "brouillage temporel".

**Summary** : in a series of experiments based on EEG in which subjects are instructed to perform a self-initiated and unplanned act, B. Libet has shown that a "readiness potential" precedes awareness of the decision. A veto process was hypothesised to occur after an awareness of the decision to act has developed. We claim that attributing an act to free will rests primarily on the context of this act. We show that prior causation of the veto itself is compatible with human freedom, if we posit at least one higher level of causal description ("syntactic level"), and possibly a semantic level. Following this, we try to disentangle several distinct concepts involved in accounts of the awareness delay : we distinguish an asynchrony delay (minimal time to perceive two stimuli as asynchronous) from a neuronal adequacy delay and from an awareness delay proper. Those phenomena are then related to Dennett's theory of insertion of conscious representations and of their "temporal smear".