

DE L'IMPORTANCE DES LANGUES BANTU POUR L'ANALYSE DES PHÉNOMÈNES D'INTERFACE ¹

Cédric Patin

(Université Charles-de-Gaulle Lille 3,
UMR 8163 « Savoirs, textes, langage »)

Résumé

Présentées pour la première fois dans Kisseberth & Abasheikh (1974), les données du chimwiini, dialecte du kiswahili parlé en Somalie, ont posé les fondements d'une impressionnante série de recherches consacrées aux phénomènes d'interface phonologie-syntaxe. Les langues bantu se sont dès lors trouvées au cœur d'une grande partie des travaux et débats dédiés à cette question. Dans ce travail, je reviendrai sur l'histoire de la relation étroite qu'ont ainsi entretenue ces langues, et notamment trois d'entre elles (le chimwiini, le kimatuumbi et le chicheŵa) et les différents modèles d'analyse de la phonologie phrastique (depuis la théorie « End-Based » de Selkirk (1986) jusqu'aux modèles minimalistes (Seidl 2001, Pak 2008, etc.), et suggérerai quelques pistes pouvant expliquer l'origine et l'importance de ce lien.

Mots-clés

Bantu, Chimwiini, Kimatuumbi, Chicheŵa, interface phonologie-syntaxe, focus

Abstract

Presented for the first time in Kisseberth and Abasheikh (1974), data from Chimwiini, a Kiswahili dialect spoken in Somalia, were at the origin of an impressive series of studies dedicated to the Phonology-Syntax Interface. The Bantu languages were from then at the center of the works and debates devoted to the analysis of this field of research. In this work, I shall return on the history of the narrow relation that these languages, especially three of them (Chimwiini, Kimatuumbi and Chicheŵa), have with the various models of Phrasal phonology (from the End-Based Theory of Selkirk (1986) to the Minimalist frameworks (Seidl 2001, Pak 2008, etc.). Eventually, I shall make some suggestions that may explain the origin and the importance of this link.

Keywords

Bantu, Chimwiini, Kimatuumbi, Chicheŵa, Phonology-Syntax Interface, Focus

1 Je remercie Jean-Léonard Léonard et Sylvie Archaimbault pour m'avoir permis de construire, présenter et écrire ce travail. Mes remerciements vont également au relecteur ou à la relectrice anonyme de ce travail pour ses suggestions (toute erreur résiduelle est bien évidemment la mienne).