

## IL MANOSCRITTO AMBROSIANO B 36 INF. TESTIMONE DEL *LIBER GLOSSARUM*

**Martina Venuti**

Università degli Studi di Milano

### *Résumé*

La présente contribution se propose de fournir une nouvelle référence pour le codex *Ambrosianus* B 36 inf. (le manuscrit A dans la tradition du *Liber glossarum*) ; elle est divisée en trois parties principales. Dans la première, on présente une description générale du manuscrit, en réservant une attention particulière à l'analyse de ses caractéristiques ainsi que de ses conditions matérielles, de sa foliotation, de ses lacunes ; dans la seconde, on met en évidence tant les caractéristiques que les anomalies spécifiques du manuscrit milanais, avec un intérêt particulier pour les feuillets de garde et leur contenu, pour l'étude des signatures, en signalant les diverses mains qui sont intervenues au cours du temps. La troisième section présente une brève notice historique, relative à la circulation du manuscrit à Milan, avant son arrivée à l'*Ambrosiana*.

### *Mots-clés*

ERC projet 263577, *Liber glossarum*, Ambrosiana, Ambrosianus B 36 inf., Francesco Pizolpasso, Francesco Della Croce, Milano, chroniques médiévales.

### *Abstract*

This paper aims to give a new reference for the codex *Ambrosianus* B 36 inf. (manuscript A in the *Liber Glossarum* tradition); it is divided into three main parts. The first section provides a general description of the manuscript analyzing pagination, physical conditions, omissions, etc.; the second section highlights specific features of the Milanese manuscript, especially as concerns the endpapers, signatures, ancient annotations; the third section offers a short historical information about the circulation of the manuscript before it entered the *Ambrosiana* collection.

### *Keywords*

ERC project 263577, *Liber Glossarum*, Ambrosiana, Ambrosianus B 36 inf., Francesco Pizolpasso, Francesco Della Croce, Milano, cronache medievali.

Il manoscritto Ambrosiano B 36 inf. è uno dei più antichi e principali testimoni del *Liber glossarum*. All'interno del progetto ERC LibGloss 263577, coordinato da Anne Grondeux e volto a produrre un'edizione critica di questa monumentale enciclopedia del sapere prodotta nella seconda metà dell'VIII secolo