

Catherine DEPRETTO-GENTY

Université de Paris-Sorbonne

E.D. Polivanov et l'Opojaz

L'auteur se propose d'analyser les textes de Polivanov, relevant plus spécifiquement de la poétique et de revenir sur son rôle dans l'histoire du formalisme russe, depuis sa participation aux premiers recueils de l'Opojaz (1916-1919) jusqu'aux années 1930.